

**Управление образования и молодежной политики
Администрации Октябрьского района**

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Новое поколение»**

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 4
от 29 мая 2021г.



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО
«ДДТ «Новое поколение»
О.А.Осович
29 мая 2021 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественного направления
«Силуэт 12-13 лет»

Возраст детей: 12-13 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор создатель:
Турченко Светлана Юрьевна
Педагог дополнительного образования

Содержание

I.	Пояснительная записка.....	4
1.1.	<i>Ожидаемые результаты</i>	5
1.2.	<i>Система отслеживания и оценивания результатов</i>	5
II.	Учебно-тематический план.....	6
III.	Календарный учебный график.....	8
IV.	Учебный план реализации программы.....	25
V.	Содержание программы.....	25
VI.	Организационно-педагогические условия реализации программы.....	27
6.1.	<i>Методическое обеспечение</i>	27
6.2.	<i>Информационное обеспечение обучения</i>	28
6.3.	<i>Кадровое обеспечение программы</i>	29
VII	Воспитательная деятельность.....	29
VIII	Система работы с родителями.....	30
IX	Список литературы.....	31

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа для детей «Силуэт 12-13 лет»
Направленность	Художественная
Составитель программы	Турченко Светлана Юрьевна – педагог дополнительного образования
Классификация	Модифицированная общеразвивающая
Учредитель	Управление образования и молодежной политики администрации Октябрьского района
Название учреждения	Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Новое поколение»
Адрес учреждения	ХМАО-Югра Октябрьский район пгт. Приобье ул. Строителей, д. 28 А, блок 2 телефон 8(34678)33-5-04
Целевая группа	Возраст обучающихся: 12-13 лет Наполняемость группы: 8-10 человек
Цель программы	Создать благоприятные условия для развития творческой личности и научить правильно пользоваться полученными знаниями в области декоративно-прикладного творчества и швейного мастерства.
Задачи программы	<ol style="list-style-type: none"> 1. расширять знания учащихся в области швейного дела и декоративно-прикладного творчества; 2. поощрять творческую активность учащихся; 3. воспитывать эстетический и художественный вкус.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Участие и победы в выставках и конкурсах декоративно-прикладного творчества различного уровня.
Кадровое обеспечение	Педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
Сроки реализации	9 месяцев
Форма обучения	Очная
Режим занятий	3 раза в неделю по 2 учебных часа, продолжительность учебного часа - 45 минут

I ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом РФ от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции Федерального закона от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся») (далее-273-ФЗ);

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

-Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 г. № 1726-р;

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14);

-Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»)

Данная программа несет художественное направление и рассчитана на девять месяцев обучения.

Содержание теоретического обучения включает раздел «Машиноведение», где учащиеся знакомятся с принципом действия и устройства основных узлов бытовой швейной машины с электроприводом, изучают терминологию и правила выполнения влажно-тепловых работ. Проходят обучение выполнению машинных швов и отдельных деталей и узлов швейного изделия.

Полученные теоретические знания применяются в процессе практического обучения, в том числе во время вводного, текущего и заключительного инструктажа. При выполнении упражнений, изученных теоретически, обучающиеся осваивают приемы эксплуатации и обслуживания оборудования. Первостепенное значение отводится инструктажам и требованиям организации рабочего места и безопасности труда.

Место проведения занятий: кабинет, оборудованный учебной мебелью, швейным оборудованием, гладильным оборудованием, манекенами, вешалами. Для снижения нагрузки умственного перенапряжения включены периоды релаксации соответствующим музыкальным сопровождением.

Необходимым условием для проведения занятий является: наличие разрешения от родителей в форме заявления на имя директора МБОУ ДО ДДТ «Новое поколение».

Содержание программы может корректироваться, в зависимости от имеющегося в наличии материала (бисера, ткани, других материалов). Так же проводится уплотнение рабочей программы в связи с активированными днями, командировками педагога, больничными, карантинами.

Цель: Создание благоприятных условий, необходимых для полноценного развития творческих способностей, самореализации и самоопределения личности ребенка в области швейного мастерства.

Задачи:

- сформировать у обучающихся знания и первоначальные навыки швейного мастерства;

- развить у обучающихся конструктивное мышление, фантазию, художественный и эстетический вкус;
- научить использовать полученные знания в изготовлении образцов поузловой обработки швейного изделия.

По программе обучающиеся приобретают навыки работы с тканью, намелки и кроя, технологией изготовления узлов швейного изделия.

Для успешной реализации данной программы важно выделить следующие принципы:

- принцип доступности (соответствие изучаемого возрастным и индивидуальным способностям детей);
 - принцип системности и последовательности (новая тема базируется на ранее изученном материале);
 - принцип активности и сознательного отношения обучающихся к учебному процессу (заинтересованность в получении новых знаний);
- принцип корректировки и совершенствования программы в процессе обучения.

Вариативный характер программы дает возможность корректировать учебный процесс с учетом интересов и индивидуальных особенностей детей.

Объем учебной нагрузки предполагает 3 занятия в неделю – 2 учебных часа по 45 минут, за учебный год – 204 часа. Наполняемость группы 8 человек.

Форма обучения – очная.

1.1. Ожидаемые результаты

В результате обучения обучающиеся

знают:

- организационные требования к работе;
- правила техники безопасности при выполнении машинных работ и влажно-тепловой обработки;
- краткие сведения о швейных машинах;
- правила эксплуатации швейных машин с электроприводом;
- терминологию машинных швейных работ;
- названия машинных швов и технологию их изготовления;
- основы цветоведения;
- пропорции фигуры человека.

умеют:

- организовывать свою работу;
- производить техническое обслуживание швейной машины;
- выполнять машинные швы и применять их по назначению;
- обрабатывать отдельные детали и узлы швейных изделий;
- рисовать пропорционально фигуру человека;
- читать схемы и чертежи;
- осуществлять самоанализ и самоконтроль труда;
- работать с учебной литературой.

1.2. Система отслеживания и оценивания результатов

Критерии оценки знаний и умений.

№	Виды работы	Низкий уровень (1)	Средний уровень	Высокий уровень
---	-------------	--------------------	-----------------	-----------------

		балл)	(2 балла)	(3 балла)
1	«Мотивация к знаниям» (анкетирование)	Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности, мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно. Устойчивая мотивация. Ведущий мотив: добиться высоких результатов.
2	Знания, умения, навыки (практические работы)	Не знает правил технического обслуживания швейной машины, машинные швы применяет с помощью педагога.	Владеет основами знаний технического обслуживания швейной машины и правильного применения машинных швов, иногда прибегает к помощи педагога.	Владеет специальными знаниями. Самостоятельно планирует и выполняет работу.
3	«Творческая активность» (наблюдение)	Интереса к творчеству и инициативу не проявляет. Отказывается от поручений и заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Добросовестно выполняет поручения, задания. Проблемы решает, но при помощи педагога.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может оценить их и выполнить.
4	«Достижения» (результативность работы)	Пассивное участие в делах творческого объединения.	Значительное участие в делах творческого объединения.	Значительные результаты на уровне посёлка.

Этапы педагогического контроля

№	Срок проведения	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов
Вводная аттестация			
1	сентябрь	«Мотивация к знаниям»	Анкетирование, наблюдение
Текущая аттестация			
2	январь	Владение основами знаний Творческая активность	Практические работы, участие в конкурсах, наблюдение
Промежуточная аттестация			
3	май	Достижения (результаты)	Открытое занятие или

		практической работы)	выставка итоговой работы
--	--	----------------------	--------------------------

II УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	В том числе	
			Теоретических	Практических
1	Введение. Организационные требования к работе. Инструктаж.	2	2	-
2	Вводный контроль. Выполнение ранее изученных ручных швов.	2		2
3	Влажно-тепловые работы. Терминология и правила выполнения ВТО.	2	2	-
4	Рельефная аппликация.	18	4	14
5	Машиноведение. Правила эксплуатации и организации рабочего места при выполнении машинных работ.	2	2	-
6	Виды машинных швов.	42	6	36
7	Технология обработки различных деталей и узлов швейных изделий.	38	8	30
8	Текущий контроль. Оформление папки с образцами.	2	-	2
9	Цветоведение. Цветовой круг. Практическая работа: «Рисование цветового круга».	2	1	1
10	Кукла «Тильда». История возникновения. Создание куклы «Тильда».	34	2	32
11	Изготовление коллекции аксессуаров.	32	4	28
12	Изделия из фоамирана. Создание цветов из фоамирана.	14	2	12
13	Работа над творческим проектом. Выбор темы (домашнее задание).	4	1	3
14	Изготовление изделий по желанию.	10	-	10
	Итого:	204	58	146

III КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№п/п	месяц	число	время проведения занятия	форма занятия	кол-во часов	тема занятия	место проведения	форма контроля
1	сентябрь	01	15.00-15.45	теория	1	Введение. Организационные требования к работе.	каб.15	
2	сентябрь	01	15.55.-16.40	теория	1	Инструктаж.	каб. 15	
3	сентябрь	06	15.00-15.45	практика	1	Вводный контроль.	каб.15	Практическая работа
4	сентябрь	06	15.55.-16.40	практика	1	Выполнение ранее изученных ручных швов.	каб. 15	Практическая работа
5	сентябрь	07	15.00-15.45	теория	1	Влажно-тепловые работы.	каб. 15	
6	сентябрь	07	15.55.-16.40	теория	1	Терминология и правила выполнения ВТО.	каб. 15	
7	сентябрь	08	15.00-15.45	Теория	1	Рельефная аппликация.	каб.15	
8	сентябрь	08	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Дорожка».	каб. 15	Практическая работа
9	сентябрь	13	15.00-15.45	Теория практика	1	Практическая работа: «Ленточка вертикальная».	каб.15	Практическая работа
10	сентябрь	13	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Ленточка вертикальная».	каб. 15	Практическая работа
11	сентябрь	14	15.00-15.45	Теория практика	1	Практическая работа: «Горизонтальная ленточка».	каб. 15	Практическая работа
12	сентябрь	14	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Горизонтальная ленточка».	каб. 15	Практическая работа
13	сентябрь	15	15.00-15.45	Теория практика	1	Практическая работа: «Перевитие».	каб.15	Практическая работа
14	сентябрь	15	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Перевитие».	каб. 15	Практическая работа
15	сентябрь	20	15.00-15.45	Теория	1	Практическая	каб. 15	

				практик а		работа: «Цепочка».		Практиче ская работа
16	сентябрь	20	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Цепочка».	каб. 15	Практиче ская работа
17	сентябрь	21	15.00-15.45	Теория практик а	1	Практическая работа: «Замочек».	каб. 15	Практиче ская работа
18	сентябрь	21	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Замочек».	каб.15	Практиче ская работа
19	сентябрь	22	15.00-15.45	Теория практик а	1	Практическая работа: «Завиток».	каб. 15	Практиче ская работа
20	сентябрь	22	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Завиток».	каб.15	Практиче ская работа
21	сентябрь	27	15.00-15.45	Теория практик а	1	Практическая работа: «Розетка».	каб. 15	Практиче ская работа
22	сентябрь	27	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Розетка».	каб. 15	Практиче ская работа
23	сентябрь	28	15.00-15.45	Теория практик а	1	Практическая работа: «Сложная розетка».	каб. 15	Практиче ская работа
24	сентябрь	28	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Сложная розетка».	каб.15	Практиче ская работа
25	сентябрь	29	15.00-15.45	теория	1	Машиноведение .	каб. 15	
26	сентябрь	29	15.55.-16.40	теория	1	Правила эксплуатации швейной машины с электроприво д ом	каб.15	
27	октябрь	04	15.00-15.45	теория	1	Виды машинных швов.	каб. 15	
28	октябрь	04	15.55.-16.40	Теория практик а	1	Соединительны е швы.	каб. 15	Практиче ская работа
29	октябрь	05	15.00-15.45	практик а	1	Шов «на ребро».	каб. 15	Практиче ская работа

30	октябрь	05	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Выполнение шва «на ребро».	каб.15	Практическая работа
31	октябрь	06	15.00-15.45	Теория практика	1	Швы «в разутюжку» и «в заутюжку».	каб. 15	Практическая работа
32	октябрь	06	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Выполнение швов «вразутюжку» и «в заутюжку».	каб.15	Практическая работа
33	октябрь	11	15.00-15.45	Теория практика	1	Накладные швы. Шов «с открытым срезом»	каб. 15	Практическая работа
34	октябрь	11	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Выполнение шва с открытым срезом».	каб. 15	Практическая работа
35	октябрь	12	15.00-15.45	Теория практика	1	«Шов с закрытым срезом».	каб. 15	Практическая работа
36	октябрь	12	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Выполнение шва с закрытым срезом».	каб.15	Практическая работа
37	октябрь	13	15.00-15.45	Теория практика	1	Шов «с двумя закрытыми срезами».	каб. 15	Практическая работа
38	октябрь	13	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Выполнение шва с двумя закрытыми срезами»	каб.15	Практическая работа
39	октябрь	18	15.00-15.45	Теория практика	1	Настрочные швы. Шов «с открытым срезом».	каб. 15	Практическая работа
40	октябрь	18	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Выполнение шва с открытым срезом».	каб. 15	Практическая работа
41	октябрь	19	15.00-15.45	Теория практика	1	Шов «с закрытым срезом».	каб. 15	Практическая работа

42	октябрь	19	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва с закрытым срезом».	каб.15	Практиче ская работа
43	октябрь	20	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «расстрочной»	каб. 15	Практиче ская работа
44	октябрь	20	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва расстрочной».	каб.15	Практиче ская работа
45	октябрь	25	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «двойной».	каб. 15	Практиче ская работа
46	октябрь	25	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение двойного шва».	каб. 15	Практиче ская работа
47	октябрь	26	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «запошивочный ».	каб. 15	Практиче ская работа
48	октябрь	26	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение запошивочного шва».	каб.15	Практиче ская работа
49	октябрь	27	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «в замок».	каб. 15	Практиче ская работа
50	октябрь	27	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва в замок».	каб.15	Практиче ская работа
51	ноябрь	09	15.00-15.45	Теория практик а	1	Краевые швы. Шов «в подгибку с открытым срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
52	ноябрь	09	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва в подгибку с открытым срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
53	ноябрь	10	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «в подгибку с закрытым срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
54	ноябрь	10	15.55.-16.40	практик	1	Практическая	каб.15	Практиче

				а		работа: «Выполнение шва в подгибку с закрытым срезом».		ская работа
55	ноябрь	15	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «с обметочным срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
56	ноябрь	15	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва с обметочным срезом».	каб.15	Практиче ская работа
57	ноябрь	16	15.00-15.45	Теория практик а	1	Обтачные швы. Шов «на сгибе».	каб. 15	Практиче ская работа
58	ноябрь	16	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва на сгибе».	каб. 15	Практиче ская работа
59	ноябрь	17	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «в кант».	каб. 15	Практиче ская работа
60	ноябрь	17	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва в кант».	каб.15	Практиче ская работа
61	ноябрь	22	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «в рамку».	каб. 15	Практиче ская работа
62	ноябрь	22	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва в рамку».	каб.15	Практиче ская работа
63	ноябрь	23	15.00-15.45	Теория практик а	1	Окантовочные швы. Шов «с открытым срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
64	ноябрь	23	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва с открытым срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
65	ноябрь	24	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «с закрытым срезом».	каб. 15	Практиче ская работа
66	ноябрь	24	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва с закрытым	каб.15	Практиче ская работа

						срезом».		
67	ноябрь	29	15.00-15.45	Теория практик а	1	Шов «обработка тесьмой».	каб. 15	Практиче ская работа
68	ноябрь	29	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение шва «обработка тесьмой».	каб.15	Практиче ская работа
69	ноябрь	30	15.00-15.45	теория	1	Технология обработки различных деталей и узлов швейных изделий.	каб. 15	
70	ноябрь	30	15.55.-16.40	теория	1	Технология обработки различных деталей и узлов швейных изделий.	каб. 15	
71	декабрь	01	15.00-15.45	Теория практик а	1	Виды вытачек.	каб. 15	
72	декабрь	01	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение нагрудных вытачек».	каб.15	Практиче ская работа
73	декабрь	06	15.00-15.45	Теория практик а	1	«Талиевые вытачки».	каб. 15	Практиче ская работа
74	декабрь	06	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Выполнение талиевых вытачек»	каб.15	Практиче ская работа
75	декабрь	07	15.00-15.45	Теория практик а	1	Виды складок. «Односторонни е складки».	каб. 15	Практиче ская работа
76	декабрь	07	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Обработка односторонних складок».	каб. 15	Практиче ская работа
77	декабрь	08	15.00-15.45	Теория практик а	1	«Встречные складки».	каб. 15	Практиче ская работа
78	декабрь	08	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Обработка	каб.15	Практиче ская работа

						встречных складок».		
79	декабрь	13	15.00-15.45	Теория практика	1	«Бантовые складки».	каб. 15	Практическая работа
80	декабрь	13	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Обработка бантовых складок».	каб.15	Практическая работа
81	декабрь	14	15.00-15.45	Теория практика	1	Обработка горловины обтачкой.	каб. 15	Практическая работа
82	декабрь	14	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Крой деталей обтачки».	каб. 15	Практическая работа
83	декабрь	15	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Соединение обтачки с горловиной».	каб. 15	Практическая работа
84	декабрь	15	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Соединение обтачки с горловиной».	каб.15	Практическая работа
85	декабрь	20	15.00-15.45	Теория практика	1	Обработка горловины окантовочным швом закрытым срезом.	каб. 15	Практическая работа
86	декабрь	20	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Крой и обработка деталей».	каб.15	Практическая работа
87	декабрь	21	15.00-15.45	Теория практика	1	Обработка горловины тесьмой.	каб. 15	Практическая работа
88	декабрь	21	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Крой и обработка деталей».	каб. 15	Практическая работа
89	декабрь	22	15.00-15.45	теория	1	Виды кокеток.	каб. 15	
90	декабрь	22	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Обработка кокетки прямой формы».		Практическая работа
91	декабрь	27	15.00-15.45	практика	1	Практическая	каб.15	Практическая

				а		работа: «Обработка кокетки округлой формы».		ская работа
92	декабрь	27	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Обработка кокетки округлой формы».	каб. 15	Практиче ская работа
93	декабрь	28	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Обработка кокетки фигурной формы».	каб.15	Практиче ская работа
94	декабрь	28	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Обработка кокетки фигурной формы».	каб. 15	Практиче ская работа
95	январь	10	15.00-15.45	практик а	1	Обработка края борта подбортом.	каб. 15	Практиче ская работа
96	январь	10	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Крой деталей».	каб. 15	Практиче ская работа
97	январь	11	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей кроя».	каб.15	Практиче ская работа
98	январь	11	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей кроя». ВТО.	каб. 15	Практиче ская работа
99	январь	12	15.00-15.45	практик а	1	Обработка края бортацельновык роенной планкой.	каб.15	Практиче ская работа
100	январь	12	15.55.-16.40	практик а	1	Крой деталей.	каб. 15	Практиче ская работа
101	январь	17	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей кроя».	каб. 15	Практиче ская работа
102	январь	17	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа:	каб. 15	Практиче ская

						«Соединение деталей кроя». ВТО.		работа
103	январь	18	15.00-15.45	практика	1	Обработка отложного воротника отлетом округлой формы.	каб.15	Практическая работа
104	январь	18	15.55.-16.40	практика	1	Крой деталей воротника.	каб. 15	Практическая работа
105	январь	19	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Обработка воротника».	каб.15	Практическая работа
106	январь	19	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Обработка воротника». ВТО.	каб. 15	Практическая работа
107	январь	24	15.00-15.45	практика	1	Текущий контроль. Оформление папки образцами.	каб. 15	Практическая работа
108	январь	24	15.55.-16.40	практика	1	Оформление папки образцами.	каб. 15	Практическая работа
109	январь	25	15.00-15.45	теория	1	Цветоведение. Цветовой круг.	каб.15	Практическая работа
110	январь	25	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Рисование цветового круга».	каб. 15	Практическая работа
111	январь	26	15.00-15.45	теория	1	Кукла «Тильда».	каб.15	
112	январь	26	15.55.-16.40	теория	1	История возникновения.	каб. 15	
113	январь	31	15.00-15.45	практика	1	Создание куклы «Тильда».	каб. 15	Практическая работа
114	январь	31	15.55.-16.40	практика	1	Подготовка шаблонов.	каб. 15	Практическая работа
115	февраль	01	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Намелка и крой деталей куклы».	каб.15	Практическая работа

116	февраль	01	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Намелка и крой деталей куклы».	каб. 15	Практиче ская работа
117	февраль	02	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей туловища куклы».	каб.15	Практиче ская работа
118	февраль	02	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей туловища куклы».	каб. 15	Практиче ская работа
119	февраль	07	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Набивка деталей туловища куклы».	каб. 15	Практиче ская работа
120	февраль	07	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Набивка деталей туловища куклы».	каб. 15	Практиче ская работа
121	февраль	08	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей туловища куклы».	каб.15	Практиче ская работа
122	февраль	08	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Соединение деталей туловища куклы».	каб. 15	Практиче ская работа
123	февраль	09	15.00-15.45	практик а	1	Подбор прически кукле Тильда.	каб.15	Практиче ская работа
124	февраль	09	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Оформление прически кукле Тильда – начальный этап».	каб. 15	Практиче ская работа

125	февраль	14	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Оформление прически кукле Тильда – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
126	февраль	14	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Оформление прически кукле Тильда – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
127	февраль	15	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Оформление прически кукле Тильда – заключительны й этап».	каб.15	Практиче ская работа
128	февраль	15	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Оформление прически кукле Тильда – заключительны й этап».	каб. 15	Практиче ская работа
129	февраль	16	15.00-15.45	практик а	1	Выбор наряда для куклы Тильда.	каб.15	Практиче ская работа
130	февраль	16	15.55.-16.40	практик а	1	Изготовление шаблонов.	каб. 15	Практиче ская работа
131	февраль	21	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Намелка и крой деталей».	каб. 15	Практиче ская работа
132	февраль	21	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Намелка и крой деталей».	каб. 15	Практиче ская работа
133	февраль	22	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Сборка деталей кроя – начальный этап».	каб.15	Практиче ская работа
134	февраль	22	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Сборка деталей кроя – начальный этап».	каб. 15	Практиче ская работа
135	февраль	28	15.00-15.45	практик	1	Практическая	каб.15	Практиче

				а		работа: «Сборка деталей кроя – основной этап».		ская работа
136	февраль	28	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Сборка деталей кроя – основной этап».	каб. 15	Практическая работа
137	март	01	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Сборка деталей кроя – заключительный этап».	каб. 15	Практическая работа
138	март	01	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Сборка деталей кроя – заключительный этап».	каб. 15	Практическая работа
139	март	02	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Декор куклы Тильда – начальный этап».	каб.15	Практическая работа
140	март	02	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Декор куклы Тильда – начальный этап».	каб. 15	Практическая работа
141	март	07	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Декор куклы Тильда – основной этап».	каб.15	Практическая работа
142	март	07	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Декор куклы Тильда – основной этап».	каб. 15	Практическая работа
143	март	09	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Декор куклы Тильда – заключительный этап».	каб. 15	Практическая работа
144	март	09	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Декор куклы Тильда – заключительный этап».	каб. 15	Практическая работа
145	март	14	15.00-15.45	теория	1	Изготовление коллекции аксессуаров.	каб.15	
146	март	14	15.55.-16.40	теория	1	Выбор темы коллекции.	каб. 15	
147	март	15	15.00-15.45	практика	1	Практическая	каб.15	Практическая

				а		работа: «Зарисовка эскизов».		ская работа
148	март	15	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Зарисовка эскизов».	каб. 15	Практическая работа
149	март	16	15.00-15.45	практика	1	Подбор материалов.	каб. 15	Практическая работа
150	март	16	15.55.-16.40	практика	1	Подбор материалов.	каб. 15	Практическая работа
151	март	21	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Изготовление выкроек – начальный этап».	каб.15	Практическая работа
152	март	21	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Изготовление выкроек – начальный этап».	каб. 15	Практическая работа
153	март	22	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Изготовление выкроек – основной этап».	каб.15	Практическая работа
154	март	22	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Изготовление выкроек – основной этап».	каб. 15	Практическая работа
155	март	23	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Изготовление выкроек – заключительный этап».	каб. 15	Практическая работа
156	март	23	15.55.-16.40	практика	1	Практическая работа: «Изготовление выкроек – заключительный этап».	каб. 15	Практическая работа
157	апрель	04	15.00-15.45	практика	1	Практическая работа: «Намелка и крой деталей».	каб.15	Практическая работа

158	апрель	04	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Намелка и крой деталей».	каб. 15	Практиче ская работа
159	апрель	05	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Перенос основных линий и знаков».	каб.15	Практиче ская работа
160	апрель	05	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Перенос основных линий и знаков».	каб. 15	Практиче ская работа
161	апрель	06	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Сметывание деталей кроя».	каб. 15	Практиче ская работа
162	апрель	06	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Сметывание деталей кроя».	каб. 15	Практиче ская работа
163	апрель	11	15.00-15.45	практик а	1	Проведение примерки.	каб.15	Практиче ская работа
164	апрель	11	15.55.-16.40	практик а	1	Исправление недочетов.	каб. 15	Практиче ская работа
165	апрель	12	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Стачивание деталей кроя – начальный этап».	каб.15	Практиче ская работа
166	апрель	12	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Стачивание деталей кроя – начальный этап».	каб. 15	Практиче ская работа
167	апрель	13	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Стачивание деталей кроя – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
168	апрель	13	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Стачивание деталей кроя – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
169	апрель	18	15.00-15.45	практик	1	Практическая	каб.15	Практиче

				а		работа: «Стачивание деталей кроя – заключительны й этап».		ская работа
170	апрель	18	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Стачивание деталей кроя – заключительны й этап».	каб. 15	Практиче ская работа
171	апрель	19	15.00-15.45	теория	1	Декор изделия.	каб.15	
172	апрель	19	15.55.-16.40	практик а	1	Подбор материалов для декора изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
173	апрель	20	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Декор изделия – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
174	апрель	20	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Декор изделия – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
175	апрель	25	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Декор изделия – заключительны й этап».	каб.15	Практиче ская работа
176	апрель	25	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Декор изделия – заключительны й этап».	каб. 15	Практиче ская работа
177	апрель	26	15.00-15.45	практик а	1	Изделия из фоамирана.	каб.15	
178	апрель	26	15.55.-16.40	практик а	1	Цветы из фоамирана.	каб. 15	
179	апрель	27	15.00-15.45	практик а	1	Изготовления цветка из фоамирана.	каб. 15	
180	апрель	27	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Зарисовка эскиза цветка».	каб. 15	Практиче ская работа
181	май	03	15.00-15.45	практик а	1	Выбор цветовой гаммы для изготовления цветка.	каб.15	Практиче ская работа
182	май	03	15.55.-16.40	практик а	1	Изготовление шаблонов.	каб. 15	Практиче ская работа

183	май	04	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Крой деталей цветка».	каб.15	Практиче ская работа
184	май	04	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Крой деталей цветка».	каб. 15	Практиче ская работа
185	май	10	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Сборка цветка – начальный этап».	каб. 15	Практиче ская работа
186	май	10	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Сборка цветка – начальный этап».	каб. 15	Практиче ская работа
187	май	11	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Сборка цветка – основной этап».	каб.15	Практиче ская работа
188	май	11	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Сборка цветка – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
189	май	16	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Сборка цветка – заключительны й этап».	каб.15	Практиче ская работа
190	май	16	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Сборка цветка – заключительны й этап».	каб. 15	Практиче ская работа
191	май	17	15.00-15.45	практик а	1	Работа над творческим проектом.	каб. 15	Практиче ская работа
192	май	17	15.55.-16.40	практик а	1	Выбор темы (домашнее задание).	каб. 15	Самостоя тельная работа
193	май	18	15.00-15.45	практик а	1	Защита проекта. Педагогический контроль.	каб.15	Самостоя тельная работа
194	май	18	15.55.-16.40	практик а	1	Защита проекта.	каб. 15	Самостоя тельная работа
195	май	23	15.00-15.45	практик а	1	Изготовление изделий по желанию.	каб.15	Практиче ская работа
196	май	23	15.55.-16.40	практик а	1	Эскиз.	каб. 15	Практиче ская

								работа
197	май	24	15.00-15.45	практик а	1	Крой изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
198	май	24	15.55.-16.40	практик а	1	Крой изделия.	каб. 15	Практиче ская работа
199	май	25	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Пошив – начальный этап».	каб.15	Практиче ская работа
200	май	25	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Пошив – начальный этап».	каб. 15	Практиче ская работа
201	май	30	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Пошив – основной этап».	каб.15	Практиче ская работа
202	май	30	15.55.-16.40	практик а	1	Практическая работа: «Пошив – основной этап».	каб. 15	Практиче ская работа
203	май	31	15.00-15.45	практик а	1	Практическая работа: «Пошив – заключительны й этап».	каб. 15	Практиче ская работа
204	май	31	15.55.-16.40		1	Подведение итогов.	каб. 15	анализ

Содержание	Возрастная группа
	Средняя возрастная группа от 12 до 13 лет
Учебный период	
Календарная продолжительность учебного года, в том числе	01 сентября 2021г. 31 мая 2022 г. 34 недели
1-е полугодие	01.09.2021 г. - 28.12.2021 г. 14 недель
2-е полугодие	10.01.2022 г. – 31.05.2022 г. 20 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	6 учебных часов

В 1 половину дня	-
Во 2 половину дня	6 учебных часов
Сроки проведения мониторинга реализации программы ДОП	06.09.2021 г. 24.01.2022 г. 18.05.2022 г.
Организация социально-досуговой деятельности в каникулярный период	1 ноября-8 ноября 2021 г. 29 декабря 2021-9 января 2022 г. 26 марта-3 апреля 2022 г.
Летний период	
Календарная продолжительность летнего периода	01 июня 2022 г. - 31 августа 2022г.
	13 недель
Объем недельной образовательной нагрузки, в час, в том числе	-
В 1-ю половину дня	-
Во 2-ю половину дня	-
Праздничные дни	4 ноября, 1-9 января, 23 февраля, 8 марта, 1, 2, 9 мая

IV УЧЕБНЫЙ ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Вид деятельности	Возрастная категория	№ группы	Объем образовательной нагрузки	
			недельная	годовая
театр моды	12-13 лет	2 группа	6	204

V СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Введение (2 часа)

Теоретические сведения

Цели и задачи творческого объединения. Режим и план работы занятий. Инструктаж по технике безопасности. Организация рабочего места.

Объяснение. Анкетирование.

Тема 2. Входной контроль. (2 часа)

Практическая работа

Выполнение ручных швов.

Индивидуальное задание.

Тема 3. Влажно-тепловые работы (2 часа)

Теоретические сведения

Терминология и правила выполнения ВТО.

Объяснение.

Схемы.

Тема 4. Рельефная аппликация. (18 часов)

Теоретические сведения

Варианты рельефной аппликации.

Объяснение. Наблюдение.

Образцы и схемы.

Тема 5. Машиноведение (2 часа)

Теоретические сведения

История создания швейной машины. Виды современных швейных машин. Правила эксплуатации швейных машин (чистка, смазка, заправка верхней и нижней ниток, регулировка строчек и т.д.)

Организация рабочего места при выполнении машинных работ.

Практическая работа

Подготовка швейной машины к работе (заправка). Выполнение упражнений по установке различных видов строчек (прямая, зигзаг и т.д.).

Лекция-объяснение. Наблюдение. Обсуждение

Иллюстративно-демонстрационный метод. Схемы.

Тема 6. Виды машинных швов (42 часа)

Теоретические сведения

Терминология, применяемая при выполнении машинных швов. Виды машинных швов и технология их выполнения.

Практическая работа

Изготовление машинных швов.

Объяснение. Наблюдение. Опрос.

Образцы и схемы.

Тема 7. Технология обработки различных деталей и узлов швейных изделий (38 часов)

Теоретические сведения

Деление швейного изделия на отдельные узлы и детали (лиф, юбка, воротник, кокетка, застежка, пояс, рукава, манжеты и т.д.). Технология обработки различных деталей и узлов швейного изделия.

Практическая работа

Выбор материалов и приспособлений. Крой и обработка узлов и деталей (обработка застежек, воротников, карманов, низа рукава манжетой).

Объяснение. Наблюдение. Контроль.

Шаблоны, образцы и схемы.

Тема 8. Текущий контроль (2 часа)

Практическая работа

Изготовление машинных швов. Индивидуальное задание

Наблюдение. Контроль.

Образцы и схемы.

Тема 9. Цветоведение (2 часа)

Теоретические сведения

Цветоведение. Цветовой круг.

Практическая работа

Работа с цветом.

Объяснение. Наблюдение. Исследования. Контроль.

Иллюстративно-демонстрационный метод.

Тема 10. Кукла «Тильда» (34 часа)

Теоретические сведения

История возникновения куклы Тильда»

Практическая работа

Создание куклы «Тильда»

Объяснение. Наблюдение. Исследования. Контроль.

Образцы и схемы.

Тема 11. Изготовление коллекции аксессуаров (32 часа)

Теоретические сведения

Практическая работа

Создание аксессуаров

Объяснение. Наблюдение. Исследования. Контроль.

Образцы и схемы.

Тема 12. Изделия из фоамирана (14 часов)

Теоретические сведения

Виды изделий из фоамирана

Практическая работа

Создание цветов из фоамирана

Объяснение. Наблюдение. Исследования. Контроль.

Образцы и схемы.

Тема 13. Работа над творческим проектом (4 часа)

Теоретические сведения

Что такое творческий проект? Этапы его выполнения (эскизы, выбор материалов и приспособлений, организация рабочего места, выполнение технологических операций, соблюдение условий техники безопасности).

Домашнее задание

Защита проекта. Текущий контроль

Объяснение. Наблюдение. Исследования. Контроль.

Образцы и схемы.

Тема 14. Изготовление изделий по желанию (10 часов)

Практическая работа

Подведение итогов.

VI ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1. Методическое обеспечение

В ходе образовательной деятельности используются следующие методы работы с обучающимися:

- рассказ, сочетающийся с объяснением изучаемого материала;
- беседа или диалогический метод;
- метод упражнений, когда обучающиеся проводят многократные повторения освоенного действия.

Последовательность при изучении материала по принципу от простого к сложному, дает возможность организовывать групповую работу, где обучающиеся коллективно выполняют задания, оказывают взаимопомощь, анализируют итог. Материал изучается и закрепляется на лабораторно-практических занятиях. Последующий материал базируется на предыдущем и многократно повторяется в ходе практических работ и хорошо усваивается даже слабыми обучающимися.

Для успешной и продуктивной реализации программы театра моды «Силуэт» при обучении детей технологии и изготовления швейных изделий требуется наличие специально оборудованного кабинета с хорошим освещением и вентиляцией.

Оборудование и приспособления:

- швейные машины с электроприводом
- швейная машина «Оверлок»

- утюжильная доска
- утюг
- раскройный рабочий стол
- ножницы
- линейка закройщика
- сантиметровая лента
- ватман
- миллиметровая бумага
- бумага «Калька»
- простой карандаш
- цветные карандаши и краски
- ластик школьный
- булавки портновские
- иглы швейные для ручных и машинных работ № -90, 100
- мелки портновские

Материалы:

- ткань
- нитки швейные № 60, 80
- фурнитура
- бисер, стеклярус, ленты, пайетки, тесьма, мех, кусочки кожи

Технические средства:

- музыкальный центр
- фотоаппарат
- видеокамера
- компьютер

Информационные средства:

- научная, учебная и периодическая литература
- методические материалы

Дидактические средства:

- педагогические разработки: планы, конспекты занятий
- разработки для проведения занятий: схемы, чертежи, образцы, раздаточный материал и учебные задания для индивидуальных и групповых работ, анкет, опросников для организации контроля и определения результативности обучения.

6.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень используемых учебных изданий

1. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-н/Д: Феникс, 2005
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-н/Д: Феникс, 2000
3. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
4. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
5. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. СПб: Лениздат, 1992
6. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
7. Жак Л. Техника кроя. М.: 1978
8. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 1993
9. Журналы мод «Ателье», «Бурда»

10. Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982
11. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
12. Мителло К. Аппликация - техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2003
13. Сластенин В.А. и др. Педагогика. М.: 2000
14. Трухина А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: Высшая школа, 1978
15. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
16. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: СЛОВО, Эксмо, 2008
17. Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992

6.3. Кадровое обеспечение программы

Реализация программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее направленности дополнительной общеобразовательной программы.

Требования к педагогам дополнительного образования и преподавателям:

- среднее профессиональное образование – программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;
- дополнительное профессиональное образование – профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы;

При отсутствии педагогического образования – профессиональное педагогическое образование; дополнительная профессиональная программа может быть освоена после трудоустройства. Рекомендуется обучение по дополнительным профессиональным программам по профилю педагогической деятельности не реже чем один раз в три года.

VII ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Воспитательная деятельность в творческом объединении осуществляется в соответствии с планом воспитательной работы и планом традиционных мероприятий учреждения

№	Мероприятия	Сроки
1	В память о детях Беслана	сентябрь
2	Неделя безопасности движения	сентябрь
3	Всемирный день туризма	сентябрь
4	Районный слет волонтеров	сентябрь
5	Мероприятие посвященное Дню любви и уважения	октябрь
6	Коммунарские сборы	октябрь
7	Международный день толерантности	ноябрь
8	День матери	ноябрь
9	Интернет-кафе «С днем рождения мой округ» - мероприятие, посвященное дню образования ХМАО-Югры.	Декабрь
10	Новогодние мероприятия	декабрь
11	Мастер-класс для родителей и детей	декабрь
12	Районный слет лидеров	январь
13	Факельное шествие, посвященное Дню памяти о россиянах,	февраль

	исполнявших служебный долг за пределами Отечества.	
14	«Весеннее настроение» концертная программа, посвященная Международному женскому дню 8 Марта	март
15	Районная школа вожатых	март
16	Открытый конкурс –фестиваль «Пасхальная весна»	апрель
17	Парад Победы, посвященный Дню Победы советского народа в ВОВ 1941-1945 гг.	май
18	Отчетный концерт ДДТ «Новое поколение»	май
19	Коммунарские сборы Коммунарские сборы	май

VIII СИСТЕМА РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

№	Форма работы	Содержание работы	Сроки
1	День открытых дверей	Ознакомление с работой творческого объединения, прием заявлений на обучение, формирование групп	август
2	Родительское собрание	Введение в образовательную программу, выбор родительского актива	сентябрь
3	Мастер-класс для родителей и детей	Совместное времяпровождение	декабрь
4	Консультирование	Консультирование родителей по всем интересующим вопросам	На протяжении всего периода обучения по программе
5	Просвещение	Размещение информации в новостной строке на официальном сайте МБОУ ДО «ДДТ «Новое поколение» и личном мини сайте педагога	На протяжении всего периода обучения по программе

IX СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

18. Бердник Т.О. Моделирование и художественное оформление одежды. Ростов-н/Д: Феникс, 2005
19. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. Ростов-н/Д: Феникс, 2000
20. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
21. Голованов В.П. Методика и технология работы педагога дополнительного образования. М.: Владос, 2004
22. Екшурская Т.Н., Юдина Е.Н., Белова И.А. Модное платье. СПб: Лениздат, 1992
23. Ершова А.П., Букатов В.М. Режиссура урока, общения и поведения учителя. Воронеж, 1995
24. Жак Л. Техника кроя. М.: 1978
25. Жарова Л.В. Учить самостоятельности. М.: Просвещение, 1993
26. Журналы мод «Ателье», «Бурда»
27. Зайцев В. Этот многоликий мир моды. М.: Советская Россия, 1982
28. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
29. Мителло К. Аппликация - техника и искусство. М.: ЭКСМО, 2003
30. Слостенин В.А. и др. Педагогика. М.: 2000
31. Трухина А.Т. Основы технологии швейного производства. М.: Высшая школа, 1978
32. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001
33. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. М.: СЛОВО, Эксмо, 2008
34. Юдина Е.Н., Евтушенко Н.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами. Редакционно-издательский центр «Культ-информ-пресс», 1992

Литература для обучающихся

1. Боуз П. Чудесное превращение одежды. Издательская группа «Контэнт», 2005
2. Горбаченок Е. Я учусь рисовать. Издательский дом «Белфаксиздатгрупп», 2004
3. Журналы мод «Ателье», «Бурда»
4. Крупская Ю.В., Кизеева Н.И. Технология. Издательский центр «Вентана-Граф», 2000
5. Нерсесов Я.Н. Детская энциклопедия истории моды. М.: Издательство АСТ, 1995
6. Черникова В.Н. Технология обработки ткани. М.: Просвещение, 2001